

DOSSIER DE PRESSE

Behind the Door

Un film de Justus van den Elsen

17'22 · 2025 · Pays-Bas · Fantastique, Réalisme magique, Jeunesse / Famille

Lorsque son grand-père, un peintre de renom dont il a toujours été éloigné, tombe gravement malade, Joris, dix ans, le rencontre pour la première fois, ouvrant la voie à un lien familial inattendu.

IndieX Film Festival 2026 — Special Jury Mention, Best Children's Short Film

SYNOPSIS

Lorsque son grand-père, un peintre de renom dont il a toujours été éloigné, tombe gravement malade, Joris, dix ans, fait enfin sa connaissance. Touché par l'admiration du jeune garçon, son grand-père lui révèle un secret extraordinaire : il possède le pouvoir de pénétrer à l'intérieur de ses propres tableaux.

Ensemble, ils explorent de fascinants univers picturaux et découvrent des secrets de famille longtemps enfouis. Mais à mesure que leur complicité grandit, leurs visions opposées de l'art s'affrontent, obligeant Joris à choisir entre les règles strictes imposées par son grand-père et sa propre liberté de création.

FICHE TECHNIQUE

Titre original	Achter de Deur
Année	2025
Durée	17'22
Pays	Pays-Bas
Langue	Néerlandais
Genre	Fantastique, Réalisme magique, Jeunesse / Famille
Sous-titres	Anglais, Néerlandais, Français
Production	Make Way Film & Fabel Film

RÉALISATION



Justus van den Elsen

Justus van den Elsen est un réalisateur néerlandais autodidacte et copropriétaire de Fabel Film, une société de production basée à Tilburg, aux Pays-Bas. Son univers cinématographique singulier mêle réalisme magique, récits doux-amers, effets spéciaux traditionnels et effets visuels numériques pour donner vie à des mondes imaginaires à l'esthétique affirmée.

Son court métrage indépendant de folk horror DE GLOEIIGE (2019) a été présenté en première au Imagine Film Festival, avant d'être sélectionné au Grimmfest et dans plusieurs festivals internationaux.

Il a également participé à plusieurs programmes de développement de talents, notamment Dutch Film Talents to Cannes (2025), Netflix Writers Room (2022), Filmfonds Cypher (2022) et TalentHub NEXT (2020-2021).

DISTRIBUTION & ÉQUIPE

Scénario	Justus van den Elsen, Freek Janssen
Production	Monique van Kessel, Pim van Gorp
Grandfather	Derek de Lint
Joris	Walter Sheean
Mother	Sanne Vogel
Director of photography	Johannes van Beeck
Production designer	Evelien Stikkelman
Editor	Felicia de Blanken
Composer	Roy Bemelmans

Sound designer	Bashel de Vries
Colorist	Luuk de Kok

FESTIVALS & DISTINCTIONS

IndieX Film Festival 2026 — Special Jury Mention, Best Children's Short Film

Screen It International Film Festival 2026 — Best cinematography

Sicily On Screen 2026 — Best International Film

Balkan CineFest 2026

Beijing International Children's Film Festival 2026

Cannes Short Film Corner 2025 — New Dutch Talent

Curtas Festival do Imaxinario 2026 — Compétition Méliès d'Argent

Imagine Fantastic Film Festival 2025 — Compétition Méliès d'Argent

Lund Fantastic Film Festival 2026 — Compétition Méliès d'Argent

Playgrounds International Film Festival 2026

Ravenna Nightmare Film Fest 2026 — Compétition Méliès d'Argent

Taiwan International Children's Film Festival 2026

Taunus International Film Festival 2026

Zuidelijk Film Festival 2026

PHOTOGRAMMES









VENTES INTERNATIONALES

Tre Colori Films
Campus Georges Méliès, 216 avenue Francis Tonner, 06150 Cannes, France
info@trecolorifilms.com
https://trecolorifilms.com/fr/films/behind-the-door.html