

DOSSIER DE PRESSE

Comet Orphan

Un film de Grace Hyejin Park

20'00 · 2025 · États-Unis · Science-Fiction, Drame, Comédie

Vingt ans après avoir été accidentellement abandonnée sur Terre lors de vacances en famille, Charlotte attend le retour de la comète des siens. Elle devra alors choisir entre retrouver sa famille extraterrestre ou rester auprès de l’homme qu’elle aime.

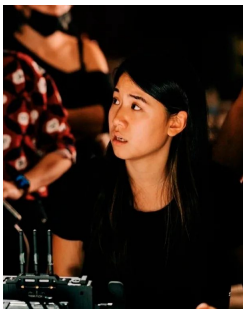
SYNOPSIS

Charlotte, 30 ans, est convaincue d’être une extraterrestre accidentellement abandonnée sur Terre lors de vacances en famille, vingt ans plus tôt. Aujourd’hui employée dans une imprimerie à Lancaster, elle mène une existence ordinaire, entourée de son compagnon et d’un petit groupe de passionnés d’extraterrestres qui croient fermement à son histoire. Alors que le retour tant attendu de la comète familiale approche, Charlotte se retrouve tiraillée entre deux mondes. Tandis que son compagnon prépare secrètement sa demande en mariage, elle doit choisir entre la vie et l’amour qu’elle a trouvés sur Terre et l’espoir de retrouver sa famille disparue.

FICHE TECHNIQUE

Année	2025
Durée	20'00
Pays	États-Unis
Langue	Anglais
Genre	Science-Fiction, Drame, Comédie
Sous-titres	Anglais, Français, Albanais
Production	Lee Strasberg Institute

RÉALISATION



Grace Hyejin Park

Grace Hyejin Park est une réalisatrice, scénariste et monteuse sud-coréenne basée à Los Angeles. Diplômée de l’Université de Californie du Sud (USC), elle a réalisé 26 courts métrages explorant les thèmes de l’identité, de l’appartenance et du surnaturel. Son dernier court métrage, COMET ORPHAN (2024), est un faux documentaire mêlant science-fiction et comédie. Elle développe actuellement son premier long métrage, FOODWASTE.

DISTRIBUTION & ÉQUIPE

Scénario	Grace Hyejin Park
Production	Freddie Basnight, Natalie Gimon Valencia
Interprètes	Maria Jimena Gastelum, Andrew Cawley, Kranthi Nag, Maria Jimena Gastelum, Linda Osborn
Musique	Jacob Moss
Directeur de la photographie	Jonathan E. McCormack
Monteur	Sydney Taylor
Décors	Jalen Fajardo, Shan Jiang
Maquillage	Lilith Brielle
Assistant mise en scène	Aayush Kumaran
Mixage	Yo Chang, Rafael Rico
Effets spéciaux	Zander Padget
Étalonnage	Daeil Kim

FESTIVALS & DISTINCTIONS

Balkan CineFest 2026 — Sélection Officielle

Hollyshorts 2025 — Sélection Officielle

PHOTOGRAMMES









VENTES INTERNATIONALES

Tre Colori Films
Campus Georges Méliès, 216 avenue Francis Tonner, 06150 Cannes, France
info@trecolorifilms.com
https://trecolorifilms.com/fr/films/cometorphan.html