

DOSSIER DE PRESSE

Désamour

Un film de Victor Bauby

7'40 · 2026 · France · Drame psychologique, Fantastique

Depuis l'enfance, une jeune femme vit avec des voix dans sa tête. Lorsqu'elle tombe sous le charme de l'une d'elles, la frontière entre refuge et obsession se brouille.

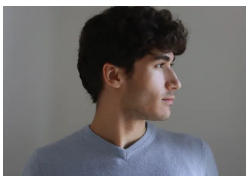
SYNOPSIS

Depuis l'enfance, une jeune femme vit avec des voix dans sa tête. Lorsqu'elle tombe sous le charme de l'une d'elles, une relation intime et dévorante s'installe peu à peu, brouillant la frontière entre refuge et obsession. À mesure que cette présence consume son esprit et son corps, elle comprend que sa seule chance de s'en libérer exigera un sacrifice.

FICHE TECHNIQUE

Année	2026
Durée	7'40
Pays	France
Langue	Français
Genre	Drame psychologique, Fantastique
Sous-titres	Français, Anglais
Production	Philartmedia Studios

RÉALISATION



Victor Bauby

Victor Bauby est un réalisateur et chef opérateur français. Son travail questionne l'identité et la mémoire à travers le rapport au son et à la sensorialité. Après plusieurs années au service de différents cinéastes, il signe avec Désamour sa première réalisation.

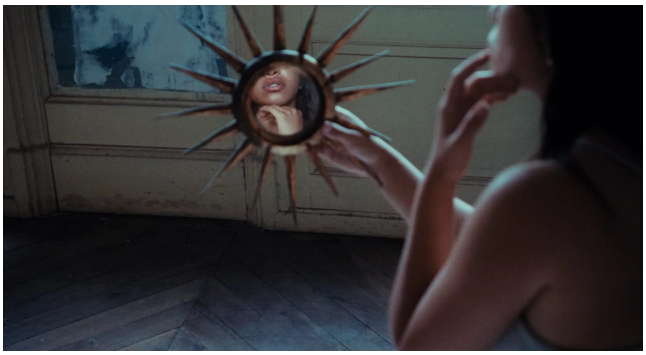
DISTRIBUTION & ÉQUIPE

Scénario	Victor Bauby
Production	Victor Bauby, Victor Basier
Interprètes	Manon Clavel, Anaïs Baccam, Mayline Khalil, Ambre Fonbonne
Directeur de la Photographie	Victor Bauby
Montage Image	Lenny Moland
Musique originale	Dorian Bonnardel
Direction de la post-production	Lenny Moland
Ingénieur du son	Benoit Gargonne
Étalonnage	Pierre Leroy Debenoit
Compositing	Florian Pardanaud
Graphisme & Affiche	Clément Guitteau
Montage Son & Mixage	Matthieu Martinez

PHOTOGRAMMES









VENTES INTERNATIONALES

Tre Colori Films
Campus Georges Méliès, 216 avenue Francis Tonner, 06150 Cannes, France
info@trecolorifilms.com
https://trecolorifilms.com/fr/films/desamour.html