

DOSSIER DE PRESSE

Le vent se lève

Un film de Mickael Abbate, Chris Conti

14'35 · 2025 · France · Fantastique, Drame

À la fin de l’été, deux amis d’enfance se retrouvent au bord d’un lac. Mais derrière la douceur de leurs retrouvailles, une vérité troublante refait surface, bouleversant leur perception du temps et des souvenirs.

Festival du Court Métrage de Fréjus 2026 — Prix des scolaires

SYNOPSIS

À la fin de l’été, deux amis d’enfance se retrouvent sur un vieux ponton, au bord d’un lac paisible. Entre souvenirs partagés et instants de complicité, leurs retrouvailles semblent suspendues dans le temps. Mais peu à peu, une étrange atmosphère s’installe. Les certitudes vacillent, les souvenirs se brouillent et une vérité enfouie menace de refaire surface. Entre drame et fantastique, leur rencontre prend alors une dimension inattendue, où le passé et le présent semblent se confondre.

FICHE TECHNIQUE

Année	2025
Durée	14'35
Pays	France
Langue	Français
Genre	Fantastique, Drame
Sous-titres	Anglais, Français, Espagnol, Italien, Albanais, Allemand, Japonais
Production	Tre Colori Films, Armonia Productions, Day4Night Films

RÉALISATION



Mickael Abbate, Chris Conti

Mickael Abbate et Chris Conti sont deux réalisateurs français passionnés par le cinéma de genre et les récits à dimension humaine. Ensemble, ils coréalisent LE VENT SE LÈVE, un court métrage mêlant drame et fantastique, récompensé dans plusieurs festivals internationaux. Mickael Abbate est également producteur et cofondateur de TRE COLORI FILMS, société spécialisée dans la production et les ventes internationales de courts métrages.

DISTRIBUTION & ÉQUIPE

Scénario	Mickael Abbate, Chris Conti
Production	Mickael Abbate, Chris Conti, Damien Zoccola
Interprètes	Lou Amara, Leeloo Eyme, Quentin Coudert, Simon Brinster, Cassandra Loukacheff
Directeur de la photographie	Julien Perrin
Assistants Image	Paloma Gonzalez, Andrien Huette, Arthur Steiner
Son	Jordan Sintes, David Argi
Musique	Dorian Bonnardel
Maquillage	Elona Bouvy
Régie	Dominic Graziani
Montage Image	Mickael Abbate, Chris Conti
Directeur de la post-production sonore	Victor Basier
Mixage	Thomas Colencon
Montage Son	Jordan Sintes

FESTIVALS & DISTINCTIONS

Cannes Short Film Festival 2026 — Best Actress

Couch Film Festival 2026 — Best Short

Festival du Court Métrage de Fréjus 2026 — Prix des scolaires

Festival du Film Fantastique de Menton 2025 — Prix du Jury Jeune

French Riviera Film Festival 2026 — Best Actress

Independant Short Awards 2026 — Best Fantasy Short

IndieX Film Festival 2026 — Best Fantasy Short

Monza Film Fest 2026 — Best Drama

Night of Shorts 2026 — Best Fantasy Drama

Replay International Film Festival 2026 — Best Cinematography

Saskatoon Film Festival 2025 — Best Short Film

Sevilla Short Film Festival 2026 — Best European Short

Sicily On Screen 2026 — Best Actress

Balkan CineFest 2026 — Sélection Officielle

Barcelona Independent Film Festival 2025 — Sélection Officielle

Ciné Festival - Festival du Film de Fayence 2026 — Sélection Officielle

FantastikCon 2026 — Sélection Officielle

Festival du Film Merveilleux et de l'Imaginaire 2026 — Sélection Officielle

Filmets - Badalona Film Festival 2025 — Sélection Oficielle

Independant Days International Film Festival 2026 — Sélection Officielle

La fête du court métrage - Nice 2026 — Sélection Officielle

La nuit du court métrage - Fréjus 2026 — Sélection Officielle

Madrid Short Film Festival 2026 — Sélection Officielle

Montpellier Independant Film Festival 2026 — Sélection Officielle

Nashville Film Festival 2026 — Sélection Officielle

Next Step Film Festival 2026 — Sélection Officielle

Samain du cinéma fantastique 2025 — Sélection Officielle

Valencia Independent Film Festival 2025 — Sélection Officielle

PHOTOGRAMMES









VENTES INTERNATIONALES

Tre Colori Films
Campus Georges Méliès, 216 avenue Francis Tonner, 06150 Cannes, France
info@trecolorifilms.com
https://trecolorifilms.com/fr/films/nowindtohold.html